

Lukas Pellmann

EHRENRUNDE

ab 8. Dezember 2017, TEXT/RAHMEN



DAS BUCH

Kriminalroman / Hardcover / 280mm x 210mm x 18mm / 284 Seiten /
1. Auflage 2017 / VÖ 8. Dezember 2017
€ 19,90
ISBN: 978-3-9504510-0-9

KONTAKT

TEXT/RAHMEN

Dominik Uhl

dominik.uhl@textrahmen.at
+43 664 853 43 26

Michael Marlovics

michael.marlovics@textrahmen.at
+43 699 190 91 427

textrahmen.at
facebook.com/textrahmen
twitter.com/textrahmen
instagram.com/textrahmen

LUKAS PELLMANN

Lukas Pellmann, geboren 1979 in Essen/BRD, lebt seit seinem elften Lebensjahr in Wien. An der Universität Wien studiert er Geschichte & Politikwissenschaft, seitdem ist er als Journalist und Blogger tätig. Im Herbst 2015 erscheint mit „Mord im Zweiten“ sein erster interaktiver Fortsetzungskrimi als E-Book-Serie. Es ist dies der erste Fall für das in Wien-Leopoldstadt ermittelnde Duo Chefinspektorin Vera Rosen sowie den ursprünglich aus Deutschland stammenden Kommissar Moritz Ritter. Bei „Mord im Zweiten“ können Leserinnen und Leser Charakteren via Social Media folgen und selbst Teil der Handlung werden. 2016 folgten die interaktiven Fortsetzungen „Hängende Spitze“ sowie „Instamord“, ebenfalls als vier- bzw. fünfteilige E-Book-Serie. Im Oktober 2017 erscheint die Buchversion des „Instamords“ im Verlag TEXT/RAHMEN.

EHRENRUNDE

Ehrenrunde ist der vierte interaktive Wien-Krimi von Lukas Pellmann, in dem sich das Ermittler-Duo Vera Rosen und Moritz Ritter auf Mörderjagd begibt. Ein ermordeter Schulwart, eine unglücklich verliebte Lehrerin und ein im Nationalratswahlkampf steckender Unternehmer, der die Tat seines Pflegesohns als unausweichliche Konsequenz empfindet. Keine einfache Gemengelage für Vera Rosen und Moritz Ritter vom Wiener Landeskriminalamt. Zum Glück konnten die beiden Ermittler auch in ihrem vierten Fall auf die Unterstützung der Leserinnen und Leser zählen, die via Social Media und WhatsApp-Hotline u. a. zur Aufklärung der Tat beitragen und somit selbst Teil der Handlung werden konnten. Ein Krimi, der in Zeiten der gesellschaftlichen Polarisierung von Gewinnern und Verlierern der Gentrifizierung eines Stadtviertels erzählt.