

Alex Dietrich

DA LETZTE SCHMÄH

25. Mai 2018, TEXT/RAHMEN



DAS BUCH

Fotoband / 120x 180 mm / 112 Seiten /
Hardcover / 1. Auflage Mai 2018 / € 30

ISBN 978-3-9504510-8-5

KONTAKT

TEXT/RAHMEN

Dominik Uhl

dominik.uhl@textrahmen.at
+43 664 853 43 26

Michael Marlovics

michael.marlovics@textrahmen.at
+43 699 190 91 427

textrahmen.at
facebook.com/textrahmen
twitter.com/textrahmen
instagram.com/textrahmen

ALEX DIETRICH

1987 geboren in Wien
2010 Abschluss des Lehrgangs für künstlerische Fotografie am FotoK

Dass er seine Kamera immer dabei hat, ist für Alex Dietrich seit vielen Jahren selbstverständlich. Immer und überall können Dinge passieren, die es festzuhalten gilt. Banale Situationen werden durch die Art, wie sie fotografiert wurden, plötzlich spannend.

Polemiker sprechen von »Zufälligkeit«, von Schnappschüssen, anstatt die sekundenschnelle unterbewusste Konzeption der Aufnahmen zu erkennen, die, auch wenn sie nicht immer erklärbar erscheint, eine unmittelbare Verlängerung der inneren Welt von Alex Dietrich ist.

DA LETZTE SCHMÄH

Durch die intensive visuelle Konfrontation mit den Nicht-Orten Wiens, die in unlustbetonter Erregung anspruchs- sowie zeitlos verharren, eröffnet »Da letzte Schmä« eine neue Perspektive auf den Stadtkörper und seine Bewohner. Ohne Inszenierung einer zynischen Künstlichkeit und ohne fingerzeigenden Sozial-Voyeurismus, also diametral zur Überinterpretation der Wahrnehmung, sind die Arbeiten Alex Dietrichs bildgewordene Anti-Kunst.

Dies ist mehr als ein Fotoband – es ist eine heimliche Liebeserklärung an diese Stadt.