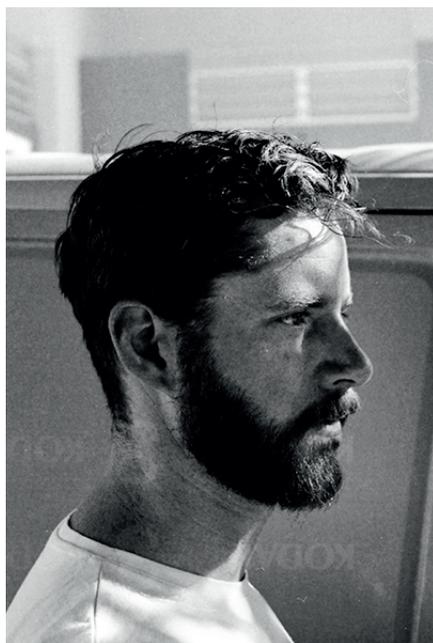


# Alex Dietrich

## DA LETZTE SCHMÄH



### Fotobuch

280 x 210 mm, 112 Seiten, Hardcover

**1. Auflage** Sommer 2018

**ISBN** 978-3-950-4510-8-5

**Preis** EUR 30,00

### KONTAKT TEXT/RAHMEN

#### Dominik Uhl

dominik.uhl@textrahmen.at

+43 699 174 11 041

#### Michael Marlovics

michael.marlovics@textrahmen.at

+43 699 190 91 427

textrahmen.at

facebook.com/textrahmen

twitter.com/textrahmen

instagram.com/textrahmen

Durch die intensive visuelle Konfrontation mit den Nicht-Orten Wiens, die in unlustbetonter Erregung anspruchs- sowie zeitlos verharren, eröffnet »Da letzte Schmäh« eine neue Perspektive auf den Stadtkörper und seine Bewohner. Ohne Inszenierung einer zynischen Künstlichkeit und ohne fingerzeigenden Sozial-Voyeurismus, also diametral zur Überinterpretation der Wahrnehmung, sind die Arbeiten Alex Dietrichs bildgewordene Anti-Kunst.

Dies ist mehr als ein Fotoband – es ist eine heimliche Liebeserklärung an diese Stadt.

**Alex Dietrich**, 1987 geboren in Wien

2010 Abschluss des Lehrgangs für künstlerische Fotografie am FotoK

Dass er seine Kamera immer dabei hat, ist für Alex Dietrich seit vielen Jahren selbstver-ständlich. Immer und überall können Dinge passieren, die es festzuhalten gilt. Banale Situ-ationen werden durch die Art, wie sie foto-grafiert wurden, plötzlich spannend.

Polemiker sprechen von »Zufälligkeit«, von Schnappschüssen, anstatt die sekundenschnelle unterbewusste Konzeption der Aufnahmen zu erkennen, die, auch wenn sie nicht immer erklärbar erscheint, eine unmittelbare Verlängerung der inneren Welt von Alex Dietrich ist.

[www.alexdietrich.at](http://www.alexdietrich.at)