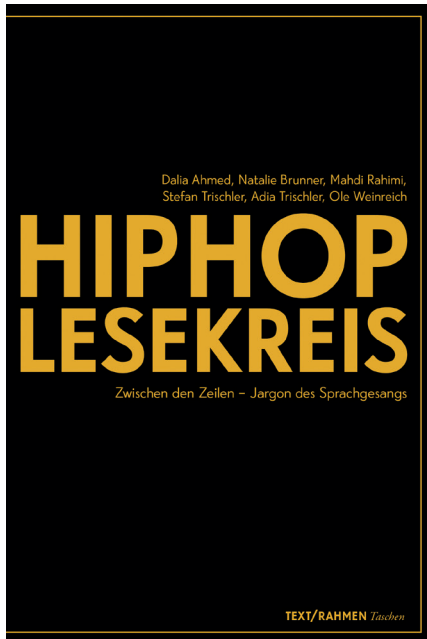


# Dalia Ahmed, Natalie Brunner, Mahdi Rahimi, Stefan Trischler, Adia Trischler, Ole Weinreich **HIP-HOP-LESEKREIS: Zwischen den Zeilen – Jargon des Sprachgesangs**



## **Dokumentation**

120 x 180 mm, 256 Seiten, Softcover

**1. Auflage** Herbst 2018

**ISBN** 978-3-950-4510-2-3

**Preis** EUR 14,30

## **KONTAKT TEXT/RAHMEN**

### **Dominik Uhl**

dominik.uhl@textrahmen.at

+43 699 174 11 041

### **Michael Marlovics**

michael.marlovics@textrahmen.at

+43 699 190 91 427

textrahmen.at

facebook.com/textrahmen

twitter.com/textrahmen

instagram.com/textrahmen

Dalia Ahmed, Mahdi Rahimi, Stefan Trischler, Ole Weinreich, Adia Trischler und Natalie Brunner besprechen im Hip-Hop-Lesekreis seit 2013 wöchentlich in der FM4-Sendung *Homebase* eine ihre Neugier weckende Neuerscheinung.

Sie huldigen Woche für Woche einem sprachlichen Miniuniversum, einem Hip-Hop-Track, da sie schon seit Jahren der Verdacht quält, dass die Hip-Hop-Rezeption mancherorts noch unter der Seuche »Form über Inhalt« krankt. Sie versuchen zuzuhören, zu lesen und zu folgen: den Bildern und sprachlichen Figuren, den Analogien und Referenzen, den Wortspielen und historischen Fahrten. Weil gute Hip-Hop-Lyrics tatsächlich auch als »Lyrik« gelesen werden können – und ihnen endlich der Respekt erwiesen werden sollte, der ihnen zusteht.

2015 wurden Dalia und Co. dafür auch tatsächlich mit dem Radiopreis der Erwachsenenbildung ausgezeichnet. Der Plan zu diesem Buch entstand, als sie sich für ein Magazin zum sechzigsten Geburtstag von Falco in schriftlicher Form über dessen erste Single *Der Kommissar* und die Anknüpfungspunkte zu Hip-Hop unterhalten haben.