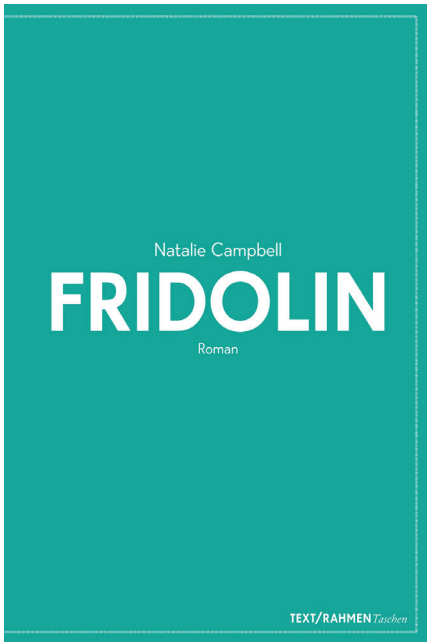


Natalie Campbell

FRIDOLIN



Roman

120 x 180 mm, 244 Seiten, Softcover

1. Auflage Frühjahr 2020

ISBN 978-3-9504916-0-9

Preis EUR 12,90

KONTAKT TEXT/RAHMEN

Dominik Uhl

dominik.uhl@textrahmen.at

+43 699 174 11 041

Michael Marlovics

michael.marlovics@textrahmen.at

+43 699 190 91 427

textrahmen.at

facebook.com/textrahmen

twitter.com/textrahmen

instagram.com/textrahmen

Fridolin und Karla sind ein ungewöhnliches Pärchen. Besonders, als Fridolin entdeckt, dass er schwanger ist. In seinem Wurmfortsatz wächst ein Kind heran. Neben den Herausforderungen, die eine Schwangerschaft sowieso mit sich bringt, scheint sein Leben im Chaos zu versinken.

In Fridolin stößt Natalie Campbell einen Mann in die unvorhergesehene und überfordernde Situation einer Schwangerschaft und erprobt weibliche Klischees an einem Männerkörper. Gleichzeitig ist Fridolin eine Antwort auf die weitgehende Abstinenz der Thematik von Schwangerschaft und Geburt in der Literatur.

Natalie Campbell

Geboren 1990 in Wien, kitzle ich seit meiner Kindheit Geschichten in Notizbücher. 2017 erschienen diese erstmals in Buchform im Verlag text/rahmen unter dem Künstlerinnennamen Simon Guerel. 2020 folgt der Roman »Fridolin«, den ich als Natalie Campbell veröffentliche.

Meine Geschichten spiegeln wider, was mich in meinem täglichen Erleben fesselt, fasziniert und verstört. Quellen der Inspiration sind Begegnungen im Alltag, Erlebnisse auf Reisen und das Experiment, mich ständig an meine Grenzen und darüber hinaus zu bringen.

Daneben beschäftige ich mich seit meinem sozialwissenschaftlichen Studium mit Geschlechtern und Sexualitäten, meiner weiblichen Identifikation und den daraus resultierenden Rollen, die ich in der Gesellschaft einnehme. In »Fridolin« verarbeite ich meine Erfahrungen mit Schwangerschaft und Geburt. Der Roman ist gleichzeitig eine Antwort auf die weitgehende Abwesenheit dieser Thematiken in der Literatur.

Neben dem Wort explore ich auch mit dem Körper und forsche an der performativen Verbindung dieser beiden künstlerischen Gestaltungsfelder. Laufend arbeite ich an Performanceprojekten und multidisziplinären Kollaborationen und biete Workshops für Laien an, in denen ich mit der Verschmelzung von Poesie und Tanz experimentiere.